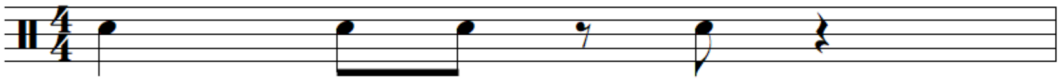
Andreas Aeppli
schlagzeugunterricht.ch

Swing Breaks

In diesem Workshop lernst du aus einem beliebigen Rhythmus einen gut klingenden Swing Break zu spielen.

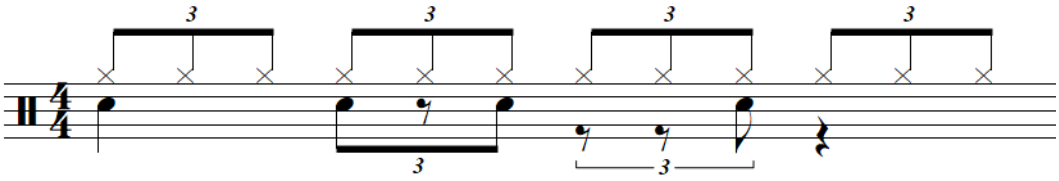
1. Auswahl eines Rhythmus

Als Vorlagen kannst du z.B. die Swing Basic Rhythmen 2a verwenden. Als Beispiel wählte ich die Nr. 1 aus. Für den Break brauchst du hier nur die Snare Drum Stimme



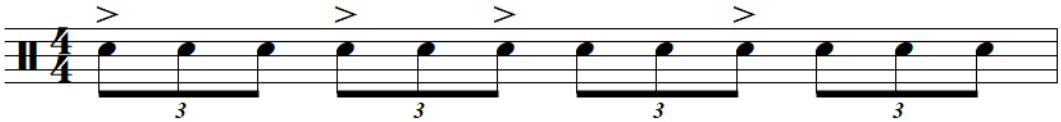
2. Ternäre (triolische) Einteilung

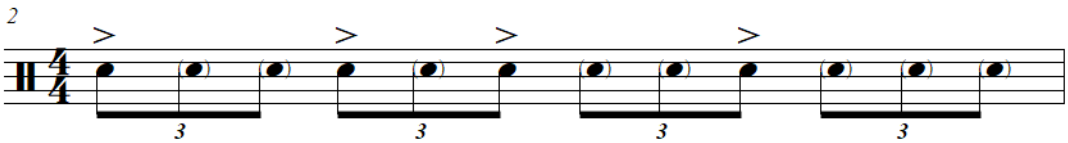
Schreibe dir die triolische Einteilung gleich über den Rhythmus. Mit fortschreitendem Können kannst du diesen Schritt auch gleich im Kopf machen und den Rhythmus richtig ternär (triolisch) spielen!



3. Rhythmus mit Akzenten auf der Snare spielen

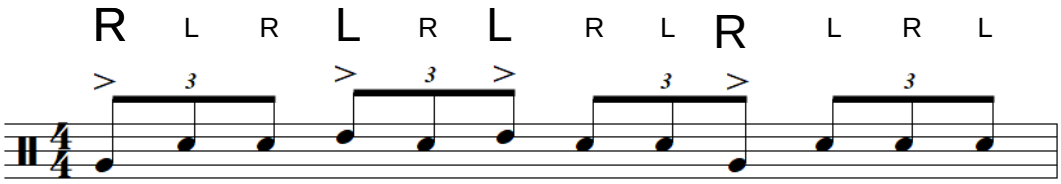
Übertrage den Rhythmus mit allen Triolen auf die Trommel. Spiele die Noten vom ursprünglichen Rhythmus mit Akzent (Betonung).





4. Spielen der akzentuierten Noten auf den Toms

Spiele nun die betonten Noten je nach Hand auf dem 1. oder 3. Tom.
(R= 3. Tom; L= 1. Tom)
Die Ghost Noten spielst du alle auf der Snare. Achte darauf, dass du diese Ghost Noten wirklich ganz leise spielst.



Video

https://youtu.be/qeT0PJU_wV0